Про проведення районного етапу

обласного конкурсу читців

поезії Генріха Гейне

На виконання листа Комунального навчального закладу «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради» від 13.12.2017 № 456/01-19 «Про проведення обласного конкурсу читців Генріха Гейне» у рамках Українсько-німецького року мов та з метою підвищення мотивації школярів до вивчення німецької мови

НАКАЗУЮ:

1. Провести районний етап обласного конкурсу читців поезії Генріха Гейне з 18.01.2018 по 10.02 2018.
2. Затвердити склад журі районного етапу конкурсу (додаток1).

3. Директорам закладів загальної середньої освіти:

3.1. Забезпечити участь школярів у конкурсі відповідно до вимог (додаток 2).

3.2. Надіслати до районного методичного кабінету кращі виступи читців (відеофайл у форматі МР4) до 12.02.2018.

4. Районному методичному кабінету (Церковна В.О.):

4.1. Подати виступи переможців районного етапу конкурсу до 20.02.2018 у КНЗ «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради».

4.2. Висвітлити результати конкурсу на офіційному сайті райдержадміністрації та відділу освіти.

5. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

Додаток 1

до наказу відділу освіти ЧРДА

від 00.01.2018 №

СКЛАД

журі районного етапу обласного конкурсу читців поезії

Генріха Гейне

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Безкоровайна В.В. |  | вчитель Леськівської ЗОШ І-ІІІст., голова журі |

Члени журі:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Горобець І.В. |  | вчитель Червонослобідської ЗОШ І-ІІІст.№2 |
| Коломієць Т.М.  Катренко О.А. |  | вчитель Руськополянської ЗОШ І-ІІІст.№2  вчитель Червонослобідської ЗОШ І-ІІІст.№1 |

Додаток 2

до наказу відділу освіти ЧРДА

від 00.01.2018 №

Вимоги щодо проведення

районного етапу обласного конкурсу читців поезії Генріха Гейне серед учнів закладів загальної середньої освіти

1.Кожен заклад загальної середньої освіти представляє виступи 1-2 учасників.

2. До конкурсної програми читців добираються твори Генріха Гейне тривалістю до 5 хвилин.

3. Виступ виконавців оцінюється за критеріями:

- художній рівень виконання (1-10 балів);

- рівень володіння німецькою мовою (1-10 балів);

- виконавська майстерність, артистизм (1-10 балів);

- музичне оформлення як засіб підсилення поезії (1-10 балів).